

# SOUVENIRS SENSASS EN COUVIGES

À L'IMAGE DE LA SIMPLICITÉ DES COUVIGES D'ANTAN,  
PARTICIPEZ A DES RENCONTRES MIXTES ET  
INTERGÉNÉRATIONNELLES AUTOUR D'UN ATELIER DE  
PRATIQUE ARTISTIQUE INSPIRÉ DE MATIÈRES OU D'OBJETS



AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE

# « SOUVENIRS SENSASS EN COUVIGES »

## PRÉSENTATION DU PROJET

**Rencontres mixtes et intergénérationnelles autour d'un atelier de pratique artistique inspiré de matières ou d'objets.**

Invitation/Appel à participation pour les grands et les petits (publics : familial, individuel, tout public à partir de 7 ans) : Venez prendre part à nos « couviges ». L'occasion de contribuer à un projet sur le territoire des Sucs commun grâce à une collecte de matières, d'objets et d'évocation de souvenirs.

En effet, nous cherchons à collecter vos souvenirs, les grands, les petits, les anciens, les récents, les insignifiants, les anecdotiques, les très importants, les déjà très entendus, ceux que l'on voudrait oublier ou que l'on voudrait transmettre, les précieux, ceux à jamais dans notre cœur, dans nos mains, sur le bout de notre langue.

Pour ces « couviges sensass » ou rencontres avec les habitants du territoire, nous avons choisi deux formats d'atelier (voir ci-contre) :

Le premier s'articule autour du tissage, le second s'appuie sur notre rapport à l'objet.

Ces deux propositions sont basées sur notre lien sensible à la matière et l'évocation que la vue, le toucher, l'odeur peuvent susciter. Ces deux propositions nous permettent d'exprimer des souvenirs individuels et, par la création d'une œuvre participative ou d'une présentation/exposition, de créer une histoire commune.

La participation à l'atelier est gratuite. Il est nécessaire néanmoins d'apporter des matières, des objets ou représentation d'objets (voir description des ateliers).

Les intervenantes prévoient d'amener de la matière à tisser, de la laine, et des petits métiers à tisser.



## *Atelier « Tissage de récits »*

### ASSEMBLAGE DE MATIÈRES ET SOUVENIRS

Pour l'atelier "tissage de récits", il sera demandé aux participants d'apporter un morceau de matière souple, au moins malléable, issu d'une réserve personnelle (morceaux de vêtement, tissu, cuir, papier de récupération, matière naturelle, matière artificielle). Après un échange autour de la matière et de l'évocation sensible qu'elle suscite, tout comme sa forme ou le motif qui la constitue, cette matière sera tissée à l'aide d'un métier, elle sera prétexte au récit et au « bavardage » et intégrera une œuvre commune.



## *Atelier « Objets bavards »*

### CABINET DE CURIOSITÉS DU QUOTIDIEN

Pour l'atelier "Objets bavards", il sera demandé aux participants d'apporter un objet ou sa représentation (définition, dessin, photographie...) évoquant une utilité au quotidien ou le souvenir d'un moment récurrent ou exceptionnel en lien avec cet objet (un métier, un moment symbolique comme le mariage ou la mort, une activité, un loisir, un geste du quotidien comme l'élaboration ou la prise d'un repas). Cet atelier sera l'occasion d'évoquer un voyage au cœur du quotidien, dans le temps et permettra de mettre des mots sur notre lien aux objets. Ces objets seront une amorce aux récits et au bavardage.

# CALENDRIER DES ATELIERS

Lieux	Dates et horaires	Publics concernés	Atelier proposé
<b>Retournac</b> Musée des Manufactures de Dentelles	Mardi 26 mars 2024 20h-22h	Familles/Individuels	Tissage de récits
<b>Yssingeaux</b> Médiathèque	Mercredi 27 mars 2024 10h-12h	Familles/Individuels Usagers	Tissage de récits
<b>Saint Julien du Pinet</b> Bibliothèque	Lundi 25 mars 2024 13h30-15h30	Familles/Individuels Usagers	Tissage de récits
<b>Araules</b> Bibliothèque	Mercredi 14 février 2024 14h30-16h30	Familles/Individuels Usagers	Objet bavards
<b>Bessamorel/Messinhac</b> Salle de la mairie	Vendredi 16 février 2024 10h-12h <b>ET</b> Lundi 25 mars 2024 18h30-20h	Familles/Individuels Usagers	Objet bavards et Tissage de récits



Goûter ou Apéro ? En fonction de l'heure de l'atelier nous trinquerons autour d'un thé, d'un café ou d'un verre...

**Pour ces ateliers nous recherchons des matières et objets qui ont déjà été utilisés.**

**Les participants devront accepter de les abandonner ou d'en transmettre une « copie » photo, dessin ou empreinte (s'il s'agit d'un objet qui ne peut pas être donné) afin de pouvoir préserver l'œuvre commune et l'exposition finale en juin (voir « objectifs »).**

## Ces « couviges sensass » s'inscrivent dans le cadre du projet d'Education Artistique et Culturelle 2023-2024 de la Communauté de Communes des Sucs

Ces ateliers seront accompagnés par :



**Elodie Maïno**, artiste plasticienne en résidence sur la communauté de communes des Sucs. Elle réalise des livres tactiles pensés pour les personnes aveugles, malvoyantes et celles plus généralement qui aiment « toucher-à-tout ».



**Catherine Guillot**, conférencière qui partage une partie de la résidence sur les Sucs avec Élodie. Elle propose une approche sensible de l'histoire de l'art et du patrimoine par des médiations vivantes et multi-sensorielles.

### OBJECTIFS

L'idée de ces rencontres est avant tout de partager un moment convivial, et de permettre une transmission orale directe.

Les réalisations, objets et récits seront en partie exposés lors d'une restitution à partir du 1er Juin 2024 sous forme d'un cabinet de curiosités dans les communes d'Araules, Bessamorel, Retournac, St Julien du Pinet et Yssingeaux (les lieux d'exposition seront annoncés ultérieurement : suivre les réseaux sociaux)



<https://www.facebook.com/echosdessucs>

Instagram : @souvenir\_sensass



**INFOS ET RENSEIGNEMENTS**  
**ELODIE MAÏNO : 06 95 09 32 98**

**INSCRIPTIONS SOUHAITÉES**  
**04 71 59 07 67**  
**CONTACT@CC-DES-SUCS.FR**

